

Milano XXI° secolo

“...percorso da
novo crescente romor”

4 ottobre–10 novembre 2006

Inaugurazione
mercoledì 4 ottobre 2006
ore 18

Mostra di fotografia di
Walter Ricardo Francone
Silvia Morara
Alessandro Tosatto

a cura di
Giovanni Chiaramonte
Camillo Fornasieri

La Milano *esistente*, non quella delle definizioni. Un originale *reportage* di 120 immagini sulle tracce di ciò che muove oggi le persone in rapporto con le fonti che hanno generato ogni volta questa città.

“...percorso da novo crescente romor”: così la poesia di Manzoni descriveva il popolo nell'imminenza, come Milano oggi, di fatti nuovi, difficili o lieti. Questa mostra e il libro-catalogo colmano, dopo tanti anni, la mancanza di un racconto visivo nella coscienza contemporanea e suggeriscono giudizi nuovi per un orizzonte comune.



Progetto grafico: Andrea Larcotelli

in collaborazione con



ULTREYA

con il contributo di



Mostra di Fotografia
Milano XXI° secolo
“...percorso da novo crescente romor”

4 ottobre–10 novembre 2006

Sala del CMC
via Zebedea, 2
Milano

a cura di
Giovanni Chiaramonte
Camillo Fornasieri

Inaugurazione
mercoledì 4 ottobre 2006
ore 18,00

Orari di apertura:
dal lunedì a venerdì
10,00–13,00/15,00–18,00
sabato 15–18,00
chiuso la domenica

ingresso gratuito

Centro Culturale di Milano
via Zebedea, 2
tel. 02.86455162
www.cmc.milano.it

MILANO XXI SECOLO

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

“Dagli atri muscosi, dai Fori cadenti,
dai boschi, dall’arse fucine stridenti,
dai solchi bagnati di servo sudor,
un volgo disperso repente si desta;
intende l’orecchio, solleva la testa
percosso da novo crescente romor”.

A. Manzoni

Coro in Adelchi, atto terzo

**Libro-Catalogo
CUSL**

con interviste

dei giornalisti

Maurizio Crippa

Maurizio Caverzan

Luca Doninelli

Giuseppe Frangi

Stefano Zurlo

a

Stefano Boeri

Paolo Galassi

Giulio Sapelli

Santo Versace

Giorgio Vttadini

